ОГБУ «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями имени В.З.Гетманского»

Обобщение опыта по теме:

«**Организация досуговой и творческой деятельности для детей и подростков с ограниченными возможностями**»

 Автор опыта

 Педагог-организатор Ковтун Ю.И.

с.Веселая Лопань

2023г.

Содержание

1. Раздел 1

Информация об опыте………………………………………..3-8

1. Раздел 2

Технология описания опыта…………………………………8-9

1. Раздел 3

Результативность опыта……………………………………...9-12

1. Список используемой литературы…………………………..13

**Тема педагогического опыта**

**«Организация досуговой и творческой деятельности для детей и подростков с ограниченными возможностями»**

**Автор опыта:** Ковтун Юлия Ивановна, педагог-организатор ОГБУ «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями» с. Веселая Лопань Белгородского района, Белгородской области.

**РАЗДЕЛ I**

**Информация об опыте**

**Условия возникновения и становления опыта**

Возникновение и становление опыта проходило на базе ОГБУ «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями им. В.З. Гетманского». Центр функционирует с 2002 года. Здесь проходят медицинскую и психолого-педагогическую реабилитацию дети с заболеванием ДЦП, опорно-двигательного аппарата Белгородской области и других регионов России.

В жизнедеятельности людей с ограниченными возможностями присутствует социально-культурное отчуждение, которое связано не столько с количеством социальных связей человека, сколько с их качеством. Человек с инвалидностью очень часто встречается с трудностями, которые способствуют его удалению от общества и замыканию в себе, формируя «проблемное поле», в котором присутствуют: ограниченный доступ к учреждениям культуры и спорта; дефицит общения; отсутствие организации досуга.

Основой для преодоления социально-культурного отчуждения инвалида является социально-культурная реабилитация.

Досуговая и творческая деятельность инвалидов составляет общение, активный и пассивный отдых, прогулки, физкультурно-оздоровительная деятельность (игра в шашки, шахматы, дартс, теннис и др.), интеллектуально-познавательная деятельность активного (чтение, экскурсии, занятия в кружках, студиях, издание газеты) и пассивного характера (просмотр телевизора, прослушивание музыки и др.), любительская деятельность прикладного характера (шитьё, фотодело, тестопластика, конструирование, моделирование), активная общественная деятельность.

**Актуальность опыта**

Первоочередной социально-педагогической задачей современного этапа социально-экономического развития государства является формирование духовного облика человека в условиях модернизации системы общего образования и совершенствование методов воспитательной работы, эстетического воспитания и эстетической подготовки каждого ребенка. Процесс социализации выступает как часть педагогического процесса, вместе с тем, процесс социализации можно рассматривать как процесс развития духовности личности. Совокупность игровых и реальных ситуаций создает наиболее благоприятные условия, при которых каждый ребенок с ОВЗ может проявить особенности духовного мира и продвигаться в восполнении и обогащении социального опыта и в воплощении его в реальную жизнедеятельность собственным путем и темпом.

В современном быстро меняющемся мире, который требует от людей высокой культуры, способности быстро переключаться на различные виды деятельности и принимать оптимальные решения в критических ситуациях. Проблема развития творческих способностей сегодня возведена в ранг конституционного закона, и государство ставит своей целью расширение реальных возможностей для применения гражданами своих творческих сил, способностей и дарований для всестороннего развития личности.

При этом главнейшей из них является та, которая будучи сформированной в ст. 29.п.1 «Конвенции о правах ребенка», гласит: «Образование ребенка должно быть направлено на развитие личности, талантов, умственных и физических способностей ребѐнка в их самом полном объеме».

В законе Российской Федерации «Об образовании» подчѐркивается гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности, воспитания гражданственности и любви к Родине. Отсюда следует, что досуг, эстетическое воспитание, развитие творческих способностей детей и подростков с ОВЗ являются и целью, и необходимым условием выполнения социально - педагогических задач.

Культурно-досуговая деятельность направлена на создание условий для наиболее полной реабилитации, самоутверждения и самореализации личности и группы в сфере досуга, помогает в решении многих социальных проблем своими своеобразными средствами, формами, методами (искусство, фольклор, праздники и т.д.). Она включает в себя все многообразие проблем по организации свободного времени: общение, производство и усваивание культурных ценностей и т.д. Это позволяет детям расширить представления о себе, своих особенностях, формировать способность понимать себя и других. Учит, терпимо относится друг другу.

Творчество и досуг - это непременное условие успешной самореализации личности, позволяющее проявить себя в современном мире, в разнообразных жизненных ситуациях. И вовлекать детей в творческую деятельность нужно, и чем раньше, тем лучше. Творческая деятельность - это «деятельность человека, которая создает нечто новое, все равно, будет ли это созидание творческой деятельностью, какой-нибудь вещью внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим или обнаруживающимся только в самом человеке». Вкладывая себя в творческую деятельность, человек изменяется, совершенствуется. Способность к творческой деятельности вызывает успех, который, в свою очередь, поддерживает интерес к процессу творчества.

**Ведущей идеей опыта является:** вовлечение ребенка, в яркий мир творчества, конкурсов, развлечений и праздников; освоение традиционного и инновационного опыта организации досуга через познание, просвещение, общение. Это предполагает направление личности на социально значимые нормы и ценности.

 **Длительность работы над опытом** составляет четыре года.  **1этап.**Накопление фактического материала с целью выявления предпосылок формирования художественных и творческих интересов у детей и подростков с ОВЗ в процессе работы.
**2этап.** Изучение работ педагогов занимавшихся по проблеме вовлечения детей и подростков с ОВЗ в досуговую и творческую деятельность.
**3этап.**Систематизация и теоретическое оформление результатов. Выступление на методических объединениях, семинарах. Проведение открытых мероприятий, концертов, театральных постановок, конкурсов и тд. Опыт работы обобщен по данной теме на уровне реабилитационного центра. По результатам работы выявлено:

- приобретение детьми навыков оценки социальной ситуации и принятия ответственности за свое поведение в ней (нравственный потенциал);

- расширение кругозора о культуре и творчестве;

- повышение уровня коммуникативных навыков и культуры общения (коммуникативный потенциал);

- развитие потребностей у детей самовыражению, познавательной, творческой активности (результаты в конкурсах).

**Диапазон опыта**

Представленный опыт работы является циклом занятий для создания благоприятных условий в организации содержательного, интересного и познавательного, творческого досуга детей и подростков с ограниченными возможностями. Данный опыт рекомендован к распространению в работе в ДОУ, СДК реабилитационных центрах.

**Теоретическая база опыта**

Создание равных возможностей для инвалидов, как направление социальной политики, связано с обеспечением доступности не только образования и работы, но и различных форм культуры, культурной и досуговой деятельности. Данная деятельность является одним из существенных ресурсов оптимизации социальной активности инвалидов, обладающая способностью стимулировать процесс социализации, инкультурации и самореализации личности.

Создание равных возможностей для инвалидов, как направление социальной политики, связано с обеспечением доступности не только образования и работы, но и различных форм культуры, культурной и досуговой деятельности.

Исследованием сложнейших вопросов досуга занимаются представители различных наук, таких как социология и искусствоведение, этнография, археология, история, антропология. Каждая из них изучает культуру досуга под углом зрения собственного предмета исследования и оперирует ею в контексте конкретно-научного подхода.

Не вдаваясь в суть научных споров, мы склонны понимать культуру досуга и творчества как многомерное социальное явление, как систему по созданию, хранению, распространению и потреблению духовных ценностей, норм, знаний, а также значений и символов.

Среди разнообразных социальных характеристик досуга наиболее важными представляются две:

–досуговая и творческая деятельность является непроизводственной деятельностью;

–досуговые виды деятельности и творчество выбираются самостоятельно, по собственной инициативе.

В специальных исследованиях культурно-досуговая деятельность рассматривается чаще всего как составная часть свободного времени, которая затрачивается человеком на удовлетворение социальных потребностей, в том числе физических и духовных. Виды досуговой деятельности настолько разнообразны, насколько развиты культурные интересы и потребности личности, соотносимы с искусством, коллективными и индивидуальными формами творчества, созданием художественных произведений, театрализованных представлений, игровых и конкурсных программ. Культурно-досуговая деятельность является одним из существенных ресурсов оптимизации социальной активности инвалидов, обладает способностью стимулировать процесс социализации, инкультурации и самореализации личности.

Исходя из этого, естественным результатом реабилитационного процесса является интеграция лиц с ограниченными возможностями в окружающую их социально-культурную среду, включение в систему социокультурных отношений. В то же время досуговая деятельность помогает успешно противостоять элементам сегрегации инвалидной общности, ее обособлению, отчуждению от контактов с окружающим миром.

Досуг – синоним словосочетания «свободное время». Для детей-инвалидов особое значение имеет организация свободного времени, содержание и направленность которого во многом определяются ценностными ориентациями личности. Свободное время по своему содержанию имеет социально-значимый характер, способствует развитию способностей и тем самым компенсирует инвалидность, т.е. мешает врожденному или приобретенному дефекту занять центральное место в формировании и становлении личности, позволяет преодолеть или предотвратить ощущение собственной неполноценности.

Некоторые семьи с ребенком, имеющим инвалидность, почти не выходят из дома, предпочитают изолироваться. Это говорит о том, что социальная среда, в которую вступает молодой инвалид, часто враждебно встречает его. Наше общество почти не принимает людей, которые иначе выглядят, неадекватно ведут себя. Вот поэтому мы создаем им все условия для социокультурной реабилитации.

Таким образом, культурно-досуговая деятельность, являясь одним из видов деятельности в свободное время для детей-инвалидов, отвечает их социальным и индивидуальным потребностям, обеспечивает организацию содержательного досуга, развивает творческие способности и тем самым компенсирует инвалидность.

**Новизна опыта**

Новизна опыта состоит в создании системы коррекционно-педагогических методов и приемов, направленных на развитие творческих способностей детей и подростков с ограниченными возможностями через вовлечение их в социокультурную деятельность в условиях реабилитационного учреждения.

**РАЗДЕЛ II**

**Технология описания опыта**

**Цели и задачи педагогической деятельности**

Цель: создание благоприятных условий для организации содержательного, интересного и познавательного досуга детей и подростков с ограниченными возможностями.

Задачи:

1. Развитие самосознания, гражданственности и патриотизма.
2. Развитие интереса у детей к самовыражению, познавательной, социальной, творческой активности.
3. Создание психологически-комфортной атмосферы для творчества и самореализации ребенка.
4. Формирование коммуникативных умений, удовлетворение потребности детей в общении.
5. Воспитание эмоционально-нравственных качеств.
6. Воспитание здорового образа жизни, формирование экологической культуры.
7. Профилактика негативных явлений в подростковой среде.

**Организация коррекционно-развивающего процесса**

На первом этапе реабилитации проводится по специальным методикам первичное обследование.

На следующем этапе по результатам первичного обследования составляются индивидуальные программы реабилитации.

Затем проводится работа по программам реабилитации.

В ходе работы с ребенком проводится промежуточная диагностика с целью корректировки (если есть необходимость) индивидуального маршрута.

В заключении курса реабилитации специалист проводит итоговое обследование с написанием рекомендаций для специалистов и родителей по дальнейшей работе с ребенком в постреабилитационный период.

**РАЗДЕЛ III**

**Результативность опыта**

В результате проделанной работы были достигнуты поставленные цели и задачи. Проводимая целенаправленная работа по организации досуга и развитие творческих способностей детей и подростков с ограниченными возможностями дала положительный результат.

Предпосылкой для достижения положительной динамики формирования творческих способностей детей и развитие познавательной сферы, является вовлечение их в социо-культурную реабилитацию. К формам контроля для их измерения в опыте относятся:

* Текущий контроль – оценка успешности выполнения индивидуальной программы ребенка в процессе реабилитации.
* Мониторинг динамики успешности прохождения программы реабилитации каждым ребенком и сопоставление новых достижений ребенка с его прошлыми успехами.

Мониторинг результативности опыта проводился в конце каждого курса социо-культурной реабилитации с целью выявления динамики в формировании творческих навыков у детей в соответствии с программамой.

В конце каждого реабилитационного цикла оценивается эффективность работы с каждым ребенком по 3-х бальной системе: от 1 до 3 баллов.

1 — получен эмоциональный эффект, ребенок получает эмоциональное удовлетворение, есть эстетическая оценка, но трудовых знаний и навыков не приобретает;

2 — получен эмоциональный эффект, ребенок получает эмоциональное удовлетворение, есть эстетическая оценка, ребенок приобрел трудовые знания и навыки, в состоянии делать часть работы самостоятельно; 3 — положительный эффект, ребенок умеет трудиться самостоятельно, в процессе занятий приобрел новые трудовые навыки, умеет доводить работу до конца, выполняет ее качество, есть интерес в приобретении художественных знаний, участие в конкурсах, творческих мероприятиях. В результате работы за период 2019 — 2022 гг. отмечена положительная динамика:

Высокий уровень знаний и умений - 62% Средний уровень знаний и умений - 33% Низкий уровень знаний и умений - 5%

Таблица 1

**Анализ эффективности посещения культурно-массовых мероприятий детей с ограниченными возможностями за период 2019 -2022 гг.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Период | Всего детей | Всего занятий | Высокой 3 балла | Средний 2 балла | Низкий 1 балл |
| 2019 | 45 | 142 | 2 | 12 | 31 |
| 2020 | 45 | 142 | 6 | 21 | 18 |
| 2021 | 45 | 142 | 13 | 28 | 4 |
| 2022 | 45 | 142 | 28 | 15 | 2 |

Результаты диагностики представлены диаграммами

**Динамика детей с ограниченными возможностями на различных мероприятиях за 2019-2022гг.**

Таблица 2

**Мониторинг развития потребностей у детей самовыражению, познавательной, творческой активности**

 **(результаты в конкурсах по годам)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Год | Количество участников в творческих конкурсах | Количество призовых мест |
| 1 | 2019 | 4 | 3 |
| 2 | 2020 | 7 | 5 |
| 3 | 2021 | 10 | 8 |
| 4 | 2022 | 14 | 11 |

В результате проделанной работы были достигнуты поставленные цели и задачи. Проводимая целенаправленная работа по вовлечению детей и подростков с ОВЗ в социокультурную деятельность, а также развитию их творческих способностей в соответствии с их возможностями дала положительный результат.

За время работы по этой программе у детей и подростков с ОВЗ развилась познавательная сфера, раскрылся творческий потенциал, сформировалось патриотическое воспитание и умение работать в коллективе. Развился интерес и желание заниматься творческой деятельностью, участвовать и проводить различные мероприятия.

Результатом освоения программы является: творческое и духовное развитие участников процесса, воспитание социально-адаптированного человека, способного применять на практике знания, полученные на занятиях во время пребывания у нас в центре.

Творческие способности детей с ОВЗ проявляются через умения выражать себя в доступных видах творчества, игре и способность использовать накопленные знания. Дети и подростки освоили правила поведения во время игрового и творческого процесса.

Вывод: Организация досуга, вовлечение детей и подростков в социокультурную деятельность, а также развитие их творческих возможностей играет огромную роль в их воспитании, социализации и адаптации в обществе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ахола, Т. Краткосрочная позитивная психотерапия./ Т. Ахола, Б.Фурман . СПб: Речь, 2000: - 220 с.

2. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. / Э. Берн. М.,1992. - 247 с.

3. Бурно, М.Е. Терапия творческим самовыражением./ М.Е. Бурно. -Изд-е 3-е., испр. и доп. -М.: Академический Проект, 2006. 432 с.

4. Григоренко, Ю.Н., Кострецова, У.Ю. Кипарис. Учебное пособие по организации детского досуга в лагере и школе [Текст]: для учителей, воспитателей и педагогов - организаторов внеклассной работы / Ю.Н. Григоренко, У.Ю. Кострецова.- М: Педагогическое общество России, 2004. - 224 с.

5. Джебс, К. Способность быть счастливым — это и состояние и черта характера // Дошкольное воспитание. / К. Джебс. М., 1995, №7, с.97-99.

6. Додонов, Б.И. Эмоции как ценность. / Б.И. Додонов. М.: Политиздат, 1978. - 272 с.

7. Зеленина, Е.Л. Играем, познаем, рисуем./ Е.Л: Зеленина. -М.:Просвещение,1996. -64 с.

8. Каган, В.Е. Тоталитарное сознание и ребенок: семейное воспитание // Вопросы психологии. / В.Е. Каган 1992. №1-2. С. 14-21.

9. Копытин, А.И. Арт-терапия детей и подростков. / А.И. Копытин, Е.Е. Свистовская. М.: Когито-Центр, 2006с.

10. Кряжева, И.Л. Развитие эмоционального мира-детей. / И.Л.Кряжева. -Ярославль: Академия развития, 1997. 226 с.

11. Лутошкин, А.Н. Эмоциональная жизнь детского коллектива. / А.Н. Лутошкин. М. : Знание, 1978; - 64 с.

12. Новикова, К.Н. Социальная реабилитация инвалидов: состояние, проблемы, перспективы [Текст] /К.Н.Новикова. - Казань, 2016.

13. Репринцева, Г.И. Игротерапия как метод психологической реабилитации детей с ограниченными возможностями [Текст] /Г.И.Репринцева //Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. – 2007. – № 1. – С. 59.